



Reglement Schlagerfestival

Algemene reglementen

1. Het Schlagerfestival is een, door stichting SOK, jaarlijks georganiseerde wedstrijd voor Groesbeekse carnavalsliedjes.
2. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie.
3. Aan dit reglement kunnen, door deelnemers aan het Schlagerfestival, geen rechten ontleend worden.
4. Door aanmelding aan het Schlagerfestival geven de optredende deelnemers aan dat ze akkoord gaan met dit reglement.
5. Het deelnemend liedje moet een carnavalskarakter hebben. Het liedje moet geschreven en eventueel gecomponeerd zijn voor de Carnaval met als intentie om het carnavalsfeest te ondersteunen en luister bij te zetten.
6. Het Schlagerfestival hanteert in principe geen maximaal aantal deelnemersgroepen. Indien de organisatie toch genoodzaakt is een inschrijf/deelname stop in te stellen dan genieten deelnemers die ook het voorafgaande jaar aan het Schlagerfestival hebben deelgenomen voorrang. Dit laatste geldt alleen als deze aanmelding voor 1 november, voorafgaande aan het betreffende Schlagerfestival, heeft plaatsgevonden.
7. Tijdens het Schlagerfestival is het gebruik van; reclame, confetti, vuurwerk, vuur, knaleffecten, druk houdende flessen of flessen gevuld met een brandbare stof niet toegestaan.
8. Tijdens het Schlagerfestival is het niet toegestaan om voorwerpen vanaf het podium het publiek in te gooien.
9. Suggesties en opmerkingen richting de organisatie betreffende overige deelnemers, muziek, teksten etc., kunnen slechts gehonoreerd worden indien ze voorafgaand aan het Schlagerfestival aan de organisatie kenbaar gemaakt zijn. Daarna is het leveren van commentaar overbodig.
10. De organisatie staat derden niet toe geluidsdragers of ander materiaal in de zaal te verkopen of deze middels intekenlijsten aan te bieden. Dit ongeacht de goedkeuring van artiesten.
11. Deelnemers moeten inwonend zijn in de dorpen Groesbeek, Groesbeek De Horst, Groesbeek Breedeweg of oud inwoner hiervan zijn.
12. De volgorde van optreden tijdens het Schlagerfestival wordt bepaald door een loting. De loting vindt ongeveer 3 weken voor het Schlagerfestival plaats.
13. Indien zich zaken voordoen die strijdig zijn met dit reglement is de organisatie te allen tijde bevoegd om deelnemers de deelname te ontzeggen. Mochten deze zaken zich tijdens het Schlagerfestival openbaren volgt directe diskwalificatie.

Reglementen met betrekking tot de muziekbestand en beeldmateriaal

1. Het muziekbestand met begeleidende muziek en eventueel ondersteunend beeldmateriaal moet uiterlijk **2 weken** voor het Schlagerfestival in het bezit zijn van de organisatie.
2. Op de avond gebruikte muziekbestand mogen zowel de coupletten als het refrein voorzien zijn van tweede (of meerdere) stem(men).
3. De coupletten en refreinen moeten op de Schlagerfestivalavond live gezongen worden door de leadzanger(s).

4. De organisatie controleert voorafgaande aan het Schlagerfestival het muziekbestand.
5. De nummers mogen voorafgaand aan het Schlagerfestival bij elke denkbare gelegenheid ten gehore worden gebracht. Ook mag elk mediamiddel worden gebruikt om het nummer te promoten.

Reglementen met betrekking tot de teksten

1. Teksten mogen niet kwetsend gericht zijn naar personen of een bepaalde minderheidsgroepering.
2. De teksten moeten grotendeels (minimaal het refrein) in het Groesbeeks dialect worden opgesteld.
3. De tekst moet, in een WORD-bestand, uiterlijk **2 weken** voor het Schlagerfestival in het bezit zijn van de organisatie.
4. De organisatie is niet verantwoordelijk voor nalatigheden, druk- of typefouten vanuit deelnemers of drukker. Wijziging van reeds aangeleverde teksten is na uiterste inleverdatum niet meer mogelijk.

Reglementen met betrekking tot de jurering

1. De jury wordt samengesteld door de organisatie.
2. Er wordt, door de organisatie, één jurylid als voorzitter gekozen. De taak van de voorzitter van de jury is gelijk aan die van de overige juryleden, tenzij er bij de eindoptelling van de gegeven punten een gelijke stand ontstaat tussen prijswinnaars. De beslissing van de voorzitter is dan doorslaggevend.
3. Juryleden zijn uitgesloten van deelname en mogen niet binnen de organisatie van het Schlagerfestival werkzaam zijn.
4. Juryleden beoordelen de optredens op verschillende criteria, namelijk:
 - Hoe komt het geheel over / hoe slaat het aan bij het publiek (1 - 20 punten)
 - Zang (1 - 10 punten)
 - Tekst (o.a. meezingbaarheid / Groesbeekse invloeden) (1 - 10 punten)
 - Uitvoering / presentatie (o.a. carnavalesk) (1 - 10 punten)
5. Alle juryleden beoordelen onafhankelijk van elkaar alle optredens. De juryleden mogen ook niet overleggen met artiesten en/of publiek.
6. De jury wordt de gehele Schlagerfestivalavond begeleid door een persoon vanuit de organisatie. Deze persoon ziet er tevens op toe dat de jurering en het tot stand komen van de uitslag rechtsmatig verloopt.
7. De juryuitslag is bindend voor zowel de deelnemers als organisatie.

Reglementen met betrekking tot de prijzen

1. De te behalen prijzen betreffen de eerste, tweede, derde, vierde en vijfde plaats. Deze klassering komt tot stand zoals weergegeven in dit reglement.
2. Naast de juryklassering is er nog een publieksprijs. Deze publieksprijs komt tot stand door middel van een enquête onder het publiek en staat los van de juryklassering.
3. Alleen de eerste prijswinnaar mag het nummer nogmaals ten gehore brengen.

=====